



BILANCIO SOCIALE 2023

itinerari paralleli



Indice

1.	Uno sguardo al percorso fatto	p.4
2.	Chi siamo	p.8
3.	L'approccio	p.10
4.	Ambiti di intervento	p.12
5.	Il 2023 in pillole	p.14



Uno sguardo al percorso fatto

Il raggiungimento dei 5 anni di vita di un'organizzazione è comunemente indicato come un momento importante per cominciare a guardare al percorso fatto, agli obiettivi raggiunti e a quelli mancati e, più in generale, allo stato di salute e di solidità maturati.

Il 2023 è stato per Itinerari Paralleli il quinto anno di esercizio, chiuso, come i precedenti, in attivo e con un incremento costante del fatturato. A questa crescita del volume di lavoro si è accompagnata una costante strutturazione organizzativa dell'ente, che ha visto allargare sia il perimetro delle collaborazioni che dei territori coinvolti.

Alla conferma dell'ufficio di Milano si sono aggiunti il rafforzamento di quello di Genova, il lavoro continuo su Casertavecchia e il consolidamento a Torino. Accanto al lavoro nei capoluoghi, che si sono confermati al centro di molte progettualità legate al placemaking e allo sviluppo urbano, nel 2023 abbiamo raggiunto l'obiettivo di lavorare anche sui territori meno centrali delle 4 Regioni, contribuendo al posizionamento di Itinerari Paralleli come sog-

getto intermedio tra istituzioni, comunità e organizzazioni locali. A livello nazionale abbiamo inoltre impostato lavori su altre Regioni che ci vedranno impegnati nel corso del 2024.

Il 2023 è stato, infine, occasione per investire sull'internazionalizzazione, impostando un lavoro specifico che ci sta portando a partecipare a bandi e progetti di carattere europeo i cui risultati ci aspettiamo di iniziare a vedere nel 2024.

Dal punto di vista dei contenuti il 2023 conferma il trend che ci ha portato a cristallizzare gli ambiti di intervento e i servizi offerti, definendone e fissandone meglio le linee di sviluppo e gli strumenti impiegati. In questa direzione abbiamo approfondito lo studio e le pratiche legate al place-making, al New European Bauhaus, alle politiche di sviluppo territoriale, agli strumenti di organizzazione aziendale, che si sono aggiunte al bagaglio delle nostre competenze.

A partire da questo obiettivo raggiunto, abbiamo iniziato nel 2023 a lavorare sui segmenti di mercato già noti con maggiore efficacia e consapevolezza e ad esplorarne di nuovi, come il mondo dell'architettura e del design e quello della progettazione europea.

Guardando al percorso fatto in questi 5 anni, ci troviamo oggi di fronte ad un'organizzazione che dopo le fatiche iniziali legate all'avviamento e all'emergenza pandemica, a partire dal 2021 ha saputo crescere con costanza dal punto di vista economico, organizzativo e della qualità del lavoro offerto, investendo in primo luogo sulle persone che hanno reso questa crescita possibile: soci e socie attive, collaboratrici e collaboratori.

Guardando invece al futuro, riteniamo che Itinerari Paralleli sia arrivata ad una stabilità sulla quale appoggiarsi



per uno scatto di crescita che richiede investimenti e prospettive nuove, per continuare a rafforzare la qualità e la quantità del risultato economico; per creare le condizioni migliori per una qualità del lavoro e della vita delle persone che collaborano con Itinerari Paralleli, in prospettiva di una crescita professionale ambiziosa ma compatibile con i ritmi e le esigenze personali; per rafforzare la capacità di incidere sulla realtà e sulle politiche, lavorando su progetti sostenibili ed inclusivi, facendo scelte rispetto agli interlocutori, alle metodologie di lavoro e alla visione dei progetti.

Tali investimenti e prospettive si rendono necessari in vista di un contesto economico generale che rischia di deteriorarsi con la fine del PNRR e con il quale ci dovremo confrontare. In questo quadro risulterà ancor più importante per Itinerari Paralleli proseguire verso un modello di impresa capace di unire l'efficienza tipica del mondo aziendale con l'efficacia del terzo settore nel lavorare per l'interesse generale e non per il profitto di pochi, che è poi la definizione che ci piace dare di Impresa Sociale.



Itinerari Paralleli è un'impresa sociale che accompagna nell'ideazione, progettazione e realizzazione di contenuti culturali e azioni di innovazione sociale aggregando competenze complementari con una forte visione etica in comune.

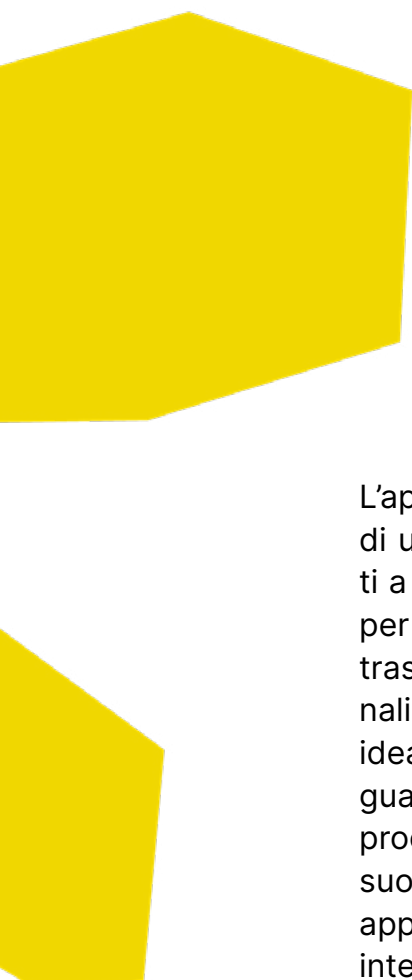
Itinerari Paralleli è stata fondata da 10 professionisti provenienti dal management culturale, la progettazione sociale, la comunicazione, l'ICT e la sicurezza sul lavoro. Abbiamo esperienza in progetti di pianificazione e rigenerazione territoriale, gestione di progetti, sviluppo di comunità, consulenza e formazione.

Abbiamo una presenza territoriale in diverse città e regioni d'Italia, tra cui Milano, Torino, Genova, Palermo e Caserta dove ha sede Itinerari Paralleli ETS, nata nel 2012 per svolgere progetti di promozione territoriale e oggi concentrata nella gestione di un bene storico culturale nel cuore del borgo medioevale di Casertavecchia.

Lavoriamo in costante collaborazione con professionisti e organizzazioni che, riconoscendosi nei nostri valori e nel nostro approccio, si propongono per sviluppare insieme nuove progettualità.



3. L'approccio

Two large yellow geometric shapes, a hexagon and a pentagon, are positioned on the left side of the page, partially overlapping the text area.

L'approccio di Itinerari Paralleli si fonda sulla costruzione di una relazione di fiducia con partner e clienti, che porti a lavorare insieme nell'immaginare e definire un'agenda per l'innovazione capace di stabilire obiettivi ad alto valore trasformativo, in linea con le direttive strategiche nazionali ed europee. A partire dall'analisi del contesto vengono ideate, elaborate e condivise le proposte d'intervento, che guardano al raggiungimento degli obiettivi stabiliti in un processo che coinvolge i partner, clienti o beneficiari nel suo svolgimento e nello sviluppo delle competenze. Un approccio di sviluppo sociale e culturale necessario per intervenire efficacemente sui processi di trasformazione e crescita dei territori e delle comunità.

Questo approccio fa sì che i risultati culturali, sociali ed economici raggiunti siano misurati anche sulla capacità di innovazione che Itinerari Paralleli può determinare nei partner attraverso l'integrazione di saperi e competenze.

Questa trasformazione, oltre a dare corpo alla mission, permette all'impresa sociale stessa di ampliare costante-

mente le sue competenze e la base della sua progettazione.

L'approccio di Itinerari Paralleli fa suoi i principi di lavoro del New European Bauhaus, proponendo nelle sue proposte un approccio multidisciplinare, partecipativo e in dialogo con il contesto di riferimento in tutti suoi interlocutori.



Ambiti di intervento

Placemaking

Creiamo relazioni tra persone, luoghi e risorse

Lavoriamo con le pubbliche amministrazioni, le istituzioni pubbliche e private, le comunità e gli enti del territorio, per attivare e accompagnare processi di trasformazione in contesti urbani ed extraurbani.

Proponiamo un approccio alla progettazione del territorio che integra strumenti provenienti da discipline diverse: analisi territoriale e urbanistica, design dei servizi e degli spazi, costruzione di modelli di business, coinvolgimento attivo delle comunità.

Accompagnamento strategico e operativo

Pensiamo da prospettive differenti

Supportiamo fondazioni, imprese e pubbliche amministrazioni nella gestione operativa dei progetti, nella definizione delle policy e nella relazione con i soggetti territoriali e nell'incubazione di idee progettuali; aiutiamo a rendere le azioni sul territorio più efficaci e coerenti coi bisogni, a costruire una visione strategica e a coinvolgere e confrontarsi con gli enti beneficiari.

Gestione del cambiamento ed empowerment

Accompagnamo le trasformazioni

Aiutiamo gli enti del mondo culturale e sociale a rendere più efficienti i propri servizi e a migliorare le proprie strutture organizzative, a individuare nuove forme di sostegno economico, a rispondere a bandi e opportunità nazionali e internazionali, ad accrescere le competenze interne e la mentalità imprenditoriale, con l'obiettivo di rafforzarne la presenza sul mercato.

5.

Il 2023 in pillole

14



geografie

Quali itinerari
abbiamo tracciato?

Il 2023 è stato un anno di scoperte che ci ha visti esplorare una varietà di contesti, per un totale di **26 città in 10 regioni italiane e 7 nazioni diverse**. Abbiamo viaggiato per lavorare sul campo, partecipare a conferenze e prendere parte a programmi di formazione e scambi culturali. Itinerari Paralleli nasce come un'organizzazione diffusa e per questo mantiene come obiettivo fondamentale la costruzione e il rafforzamento delle relazioni in diversi territori.

- Progetti
- ◆ Assemblee & Conferenze
- ▼ Formazione

Argentiera (SS)
Bergamo
Bilbao [ES]
Bologna
Bolzano
Brescia
Bruxelles [BE]

Caserta
Cervo (IM)
Chiavenna (SO)
Cremona
Genova
Gorgonzola (MI)
Guarene (CN)

Kigali [RW]
Milano
Napoli
Neviglie (CN)
Olbia (SS)
Piea (CN)
Pordenone

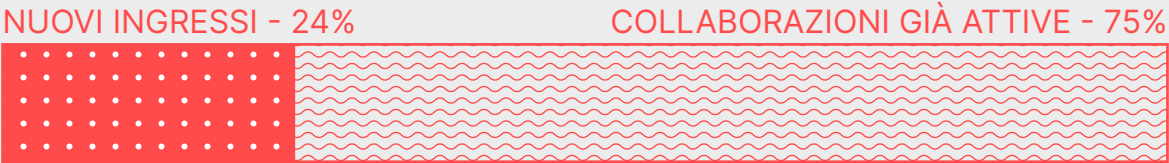
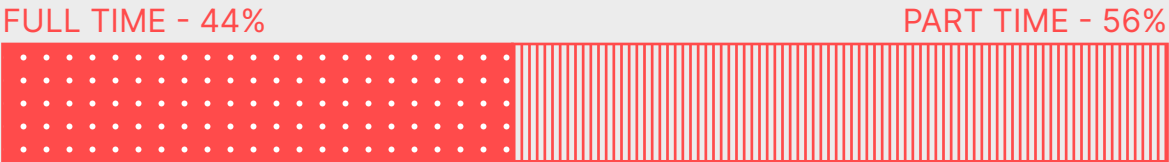
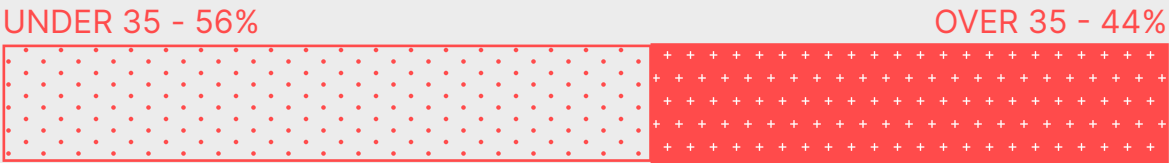
Rijeka [HR]
San Godenzo (FI)
Savona
Strasbourg [FR]
Timisoara [RO]
Torino
Venezia

persone

Come si
compone la
nostra squadra?

Il 2023 ha permesso di consolidare la nostra squadra di lavoro che ha visto un totale di **16 lavoratori**, che hanno rafforzato specialmente le sedi di Genova e Torino.

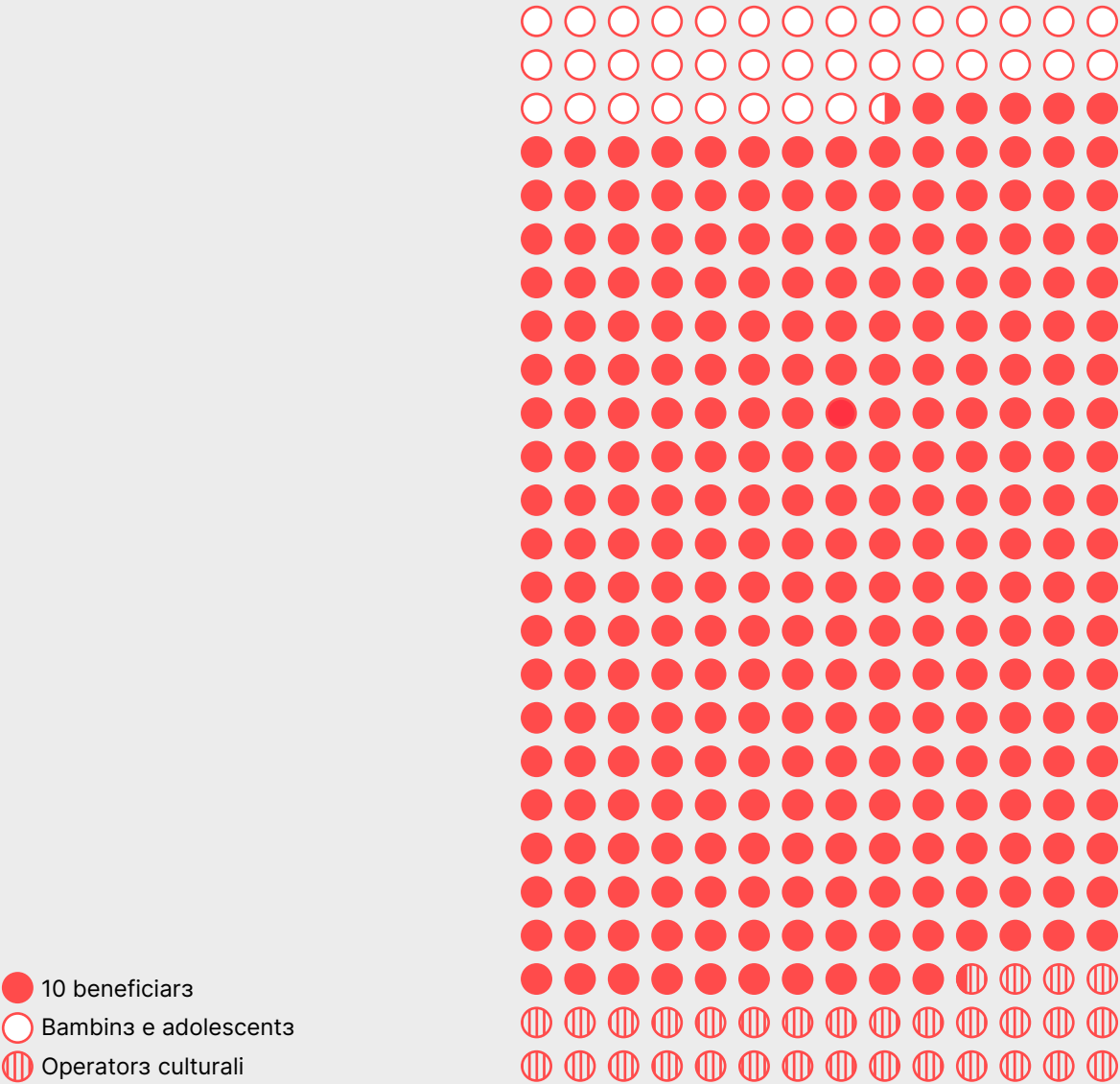
In particolare nel corso dell'anno sono state attivate 4 nuove collaborazioni stabili, tutte con persone under 35 che hanno portato nuove energie e competenze.



comunità

Chi è entrato
in contatto con
il nostro lavoro?

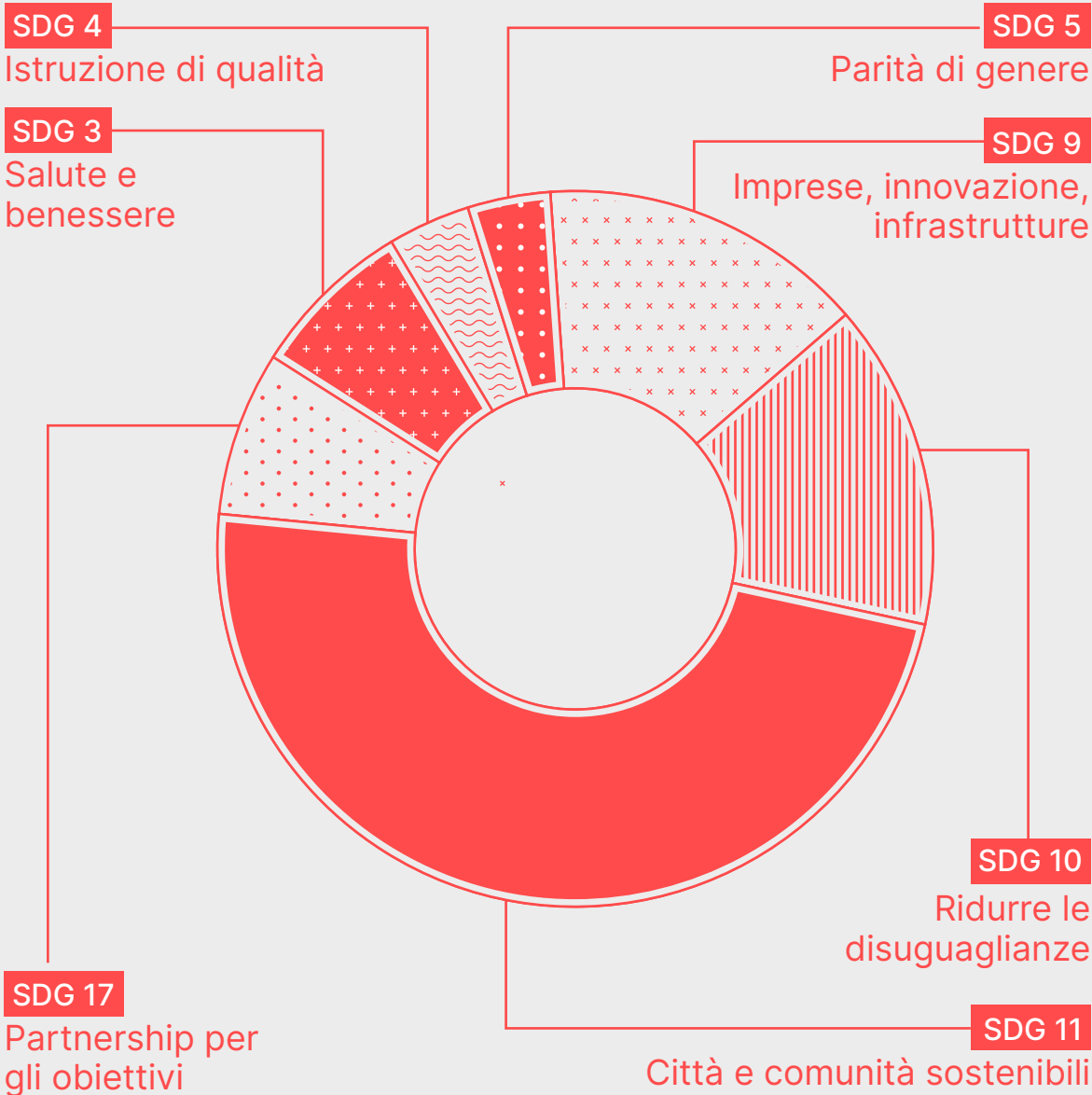
Durante l'anno, il nostro lavoro ha raggiunto e coinvolto una platea di circa **3500 persone**, composta principalmente da residenti nelle aree in cui operiamo. Tra questi, due gruppi meritano particolare attenzione: l3 professionist3 del settore socio-culturale, con l3 quali collaboriamo da anni per potenziare le competenze locali e avviare processi di valorizzazione dei territori; e l3 bambin3 e l3 adolescenti (0-18 anni), che consideriamo attorz fondamentali per sostenere e portare avanti queste trasformazioni nel lungo periodo.



obiettivi

A cosa abbiamo
contribuito?

Per valutare l'impatto delle nostre azioni abbiamo inserito i progetti all'interno della cornice dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU. Non sorprende che l'**obiettivo numero 11** sia il più ricorrente: lo sviluppo dei territori è una delle nostre principali aree di intervento, che portiamo avanti attraverso la rigenerazione dei luoghi, il coinvolgimento della cittadinanza e la valorizzazione delle risorse.



connessioni

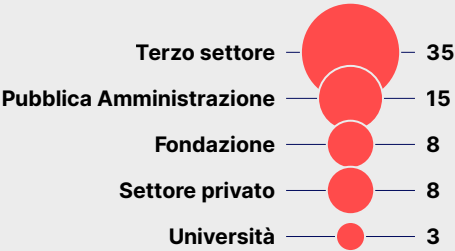
Con chi abbiamo
collaborato?

CONNESSIONI

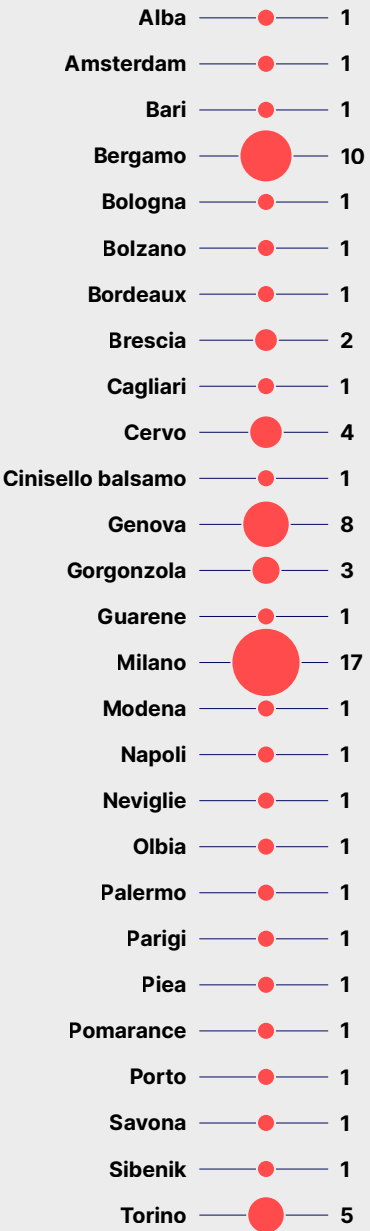
Nell'ultimo anno, abbiamo collaborato con **69 organizzazioni**, tra cui enti del terzo settore, fondazioni, realtà profit, università e pubbliche amministrazioni. Gli enti del terzo settore rappresentano il nostro principale bacino di collaborazione grazie alla condivisione degli obiettivi, ma è sempre più significativa la quota di pubbliche amministrazioni, con cui abbiamo avviato e consolidato alcune collaborazioni pluriennali.

ABC - Allegra Brigata Cinematica	Fondazione G. Brodolini
Ambaradan	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Amici di Paganini APS	Fondazione Unipolis
Andersen la rivista e il premio dei libri per ragazzi	Formattart
Apro Formazione	Genova Slam
APS Romeo Della Bella	Genoa comics academy
Arteka	I'M Exchange
Arti in Libertà	Il Laboratorio cooperativa sociale
Associazione ARTS	Mare Memoria Viva
Cinema Teatro Argetia	Michel Desvigne Paysagiste
Co-actions	Milano Mediterranea
Comune Cinisello Balsamo	Officine Papage
Comune di Bergamo	Paredes-Meias (Constructlab)
Comune di Brescia	Park Associati
Comune di Cervo	Parkourwave
Comune di Genova	Pandemonium Teatro
Comune di Gorgonzola	Politecnica
Comune di Guarene	Politecnico di Milano
Comune di Milano	Poliste Società Benefit
Comune di Neviglie	Prefettura di Milano
Comune di Olbia	Pro Loco Progetto Cervo APS
Comune di Piea	Radio Banda Larga
Comune di Savona	Regione Liguria
Comune di Torino	San Giorgio Associazione APS
Comunità Nuova	SoDe
Cooperativa Sociale e di Comunità Pollaio Aperto	Spazio Disequilibrio
Dedalus	Systematica
Dot Dot Dot	Teatro Caverna
Erbamil	Teatro Prova
European Cultural Foundation	Teatro Telaio
Fondazione Arnaldo Pomodoro	Trillargento
Fondazione Benedetto Ravasio	Trokut
Fondazione Cariplo	Università Bocconi
Fondazione Compagnia di Sanpaolo	Univesità Bicocca
	Younginside

TIPOLOGIA



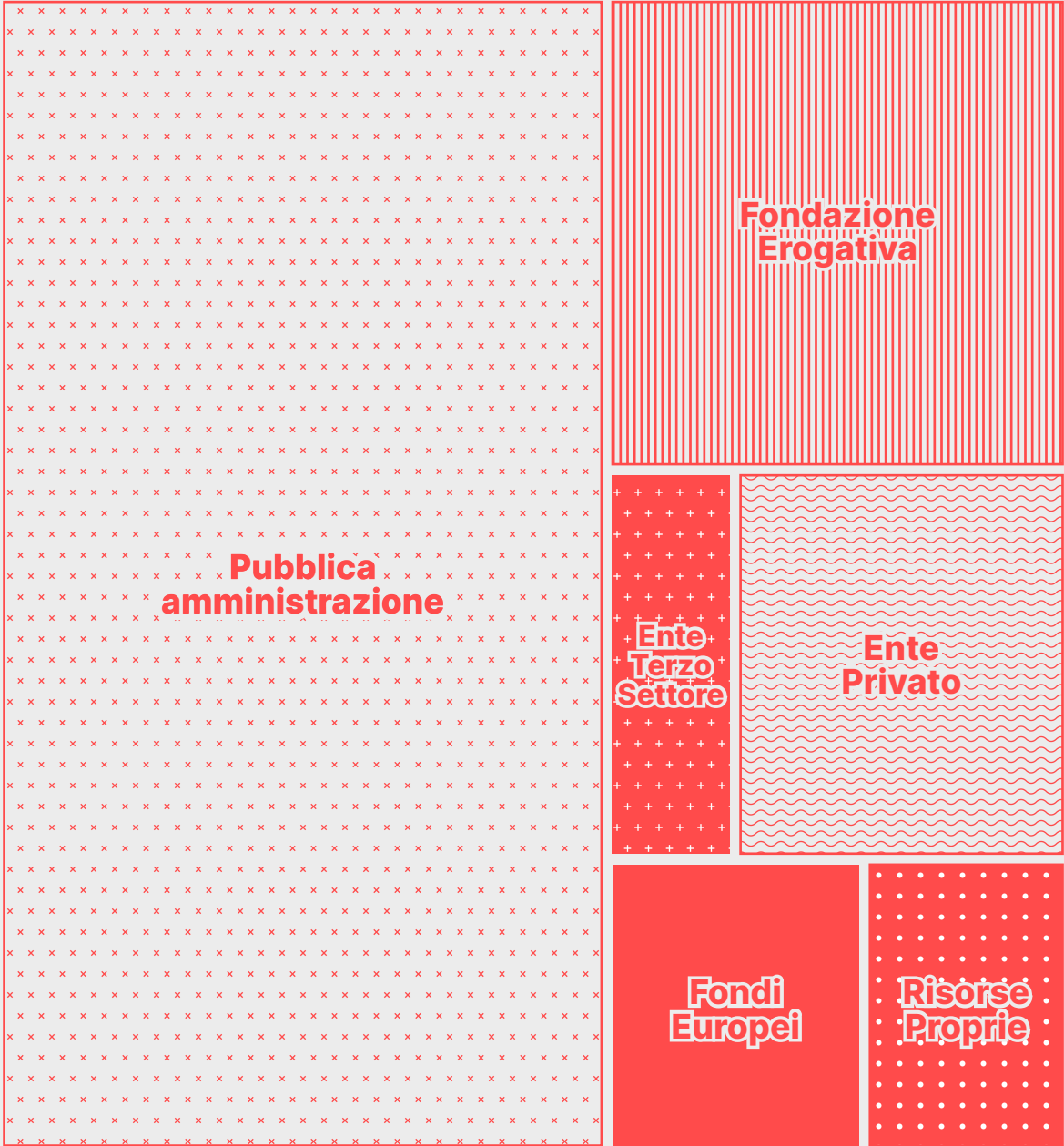
SEDE



economie

Come sono stati
finanziati i nostri
progetti?

Nel 2023, le entrate economiche derivanti dalle pubbliche amministrazioni hanno costituito la maggior parte del nostro bilancio, confermando un trend già osservato negli anni precedenti.



itinerari paralleli

itinerariparalleli.org

